

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য (গল্প)	'পড়ে পাওয়া' বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	কেস- স্টাডি: রিনা ও মলি স্কুলে নতুন বই আনতে গিয়েছে। বই নিয়ে বের হওয়ার সময় তারা স্কুলের মাঠে একটি দামি মোবাইল ফোন পেল। তারা তাদের সহপাঠী রনির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করে। তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, ফোনের প্রকৃত মালিককে এটি ফেরত দেবে। কোন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তারা প্রকৃত মালিককে ফেরত দিতে পারে, সেই ধাপসমূহের বর্ণনা।	১। 'পড়ে পাওয়া' গল্পটি ভালো করে পাঠ করবে এবং গল্পের বাদল, বিধু, সিধু, তিনুরা সততা ও বুদ্ধিমত্তার দ্বারা যেভাবে বাকটি প্রকৃত মালিককে ফেরত দিয়েছিল, সেই অভিজ্ঞতার আলোকে এ্যাসাইনমেন্টটি তৈরি করবে।	<b>ক. অতি উত্তম</b> (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) <b>খ. উত্তম</b> (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) <b>গ. ভালো</b> (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) <b>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</b> (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ	পাঠ- ১ (ইমান) পাঠ- ২ (নিফাক) পাঠ-৩ (আল-আসমাউল হুসনা)	মনে কর তোমার ঘনিষ্ঠ একজন সহপাঠীর আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ পরিলক্ষিত হয়, তাকে প্রকৃত মুমিন বাদা হতে সহায়তা করার জন্য তুমি কী কী উদ্যোগ নিতে পারো- এ সম্পর্কিত একটি কর্মপরিকল্পনা তৈরি করো। সংক্ষেপে: ১। সহপাঠীর কোন কোন আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ তার উল্লেখ। ২। উক্ত আচরণগুলো কেন ক্ষতিকর তার ব্যাখ্যা। ৩। উক্ত বিষয়ের কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি ৪। সহপাঠীর মুনাফিকী আচরণ দূর করার উপায়। ৫। সহপাঠীকে মুমিন হওয়ার জন্য তোমার পদক্ষেপ।	<ul style="list-style-type: none"> <li>পাঠ্যপুস্তক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া যেতে পারে</li> <li>প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া যেতে পারে</li> <li>মোবাইল বা যে কোন ভার্সিয়াল মিডিয়ায় মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে</li> <li>ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে</li> <li>এ্যাসাইনমেন্ট স্বহস্তে লিখতে হবে</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>নিচের নির্ণায়কের ভিত্তিতে শিক্ষক মূল্যায়ন করবেন এবং রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন</li> <li>প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে কিউব্যাক প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিখন নিশ্চিত করবেন</li> </ul> <b>অতি উত্তম:</b> ১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখা। ২। ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা <b>উত্তম:</b> ১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ ২। আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক যৌক্তিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা <b>ভালো:</b> ১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ ২। কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা <b>অগ্রগতি প্রয়োজন:</b> ১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদের অভাব ২। ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ না করা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা

